

El tema

→ MATERIAL INÈDIT I ORIGINAL
Es projectaran dos audiovisuals i un seguit d'imatges

AGULLANA. El nou Centre, que formació part de l'oferta expositiva i educativa del MUME, projectarà el documental inèdit "Una cultura a l'exili", realitzat per Gerard Bague i que farà part de l'exposició permanent. A més d'un audiovisual sobre arts plàstiques i la projecció de fotografies.



→ CINC ÀMBITS, L'OBJECTIU ÉS POSAR EN VALOR EL LLEGAT DE L'EXILI CULTURAL CATALÀ PROVOCAT PEL DESCABELLAMENT DE LA GUERRA CIVIL DE 1936-1939

Agullana preveu obrir el 2015 un Centre d'Interpretació sobre l'exili cultural català

L'espai, d'uns 70 metres quadrats, ocuparà el primer pis d'un edifici recentment rehabilitat ubicat a la plaça de l'Església. El pressupost global del projecte és de 108.000 euros, el 90% dels quals són subvencions del Fons FEDER i la Generalitat, la resta és aportació municipal

Valentia Falcon | LA VANGUARDIA

El febrer del 2015 està previst que s'obrirà les portes del nou Centre d'Interpretació sobre l'exili cultural català a Agullana. Es tractarà d'un espai de 70 metres quadrats ubicat en la primera planta d'un edifici municipal situat a la plaça de l'Església, que recentment ha estat remodelat. Actualment a la planta baixa d'aquest edifici hi ha una exposició permanent dedicada a una troballa excepcional: la necròpolis de l'època de transició del bronze al ferro de Can Bech de Bala.

El projecte pretén, segons va explicar el consorci expositiu de l'equipament, Enric Pujol, divulgar, comprendre i completar "els coneixements sobre l'exili republicà del 1939 però des d'una visió cultural" és el sentit més ampli perquè abarcarà àmbits com l'educació, arts i lletres i ciències i pensament. En aquest sentit, l'objectiu és que l'equipament aculli una exposició permanent centrada en l'exili cultural català provocat pel descabellament de la Guerra Civil de 1936-1939. "El valor d'aquest exili cultural va suposar una pèrdua irreparable i de conseqüències nefastes per a la Catalunya de l'època i constitueix un llegat riquíssim que tenim el deure col·lectiu d'intentar recuperar", va explicar el director del Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera, Jordi Font.

El plantejament temàtic del Centre d'Agullana es complementarà als continguts del Museu Memorial de l'Exili, en el qual predomi-



PRESENTACIÓ. Alfons Quera (esquerra), Jordi Font, Enric Pujol i Sònia Martínez

→ SIGNATURA DEL CONVENI

Ajuntament d'Agullana i Consorci del MUME

L'alcaldeessa de la Jonquera i presidenta del Consorci del MUME, Sònia Martínez, i l'alcalde d'Agullana, Alfons Quera, van signar, divendres, un conveni de col·laboració entre el consorci agullanenc i el Consorci del MUME per a la divulgació conjunta de la història i la memòria de l'Exili republicà català.



ACTE DE FORMALITZACIÓ. Entre les dues parts signades

nen els vessans polítics i socials del fenomen de l'exili. La nova sala s'obrirà a través de visites de visites que es realitzen per mitjà del MUME i, a l'hora, el Museu Memorial deixarà en dipòsit do-

documentari i objectes que s'abegiran al diccionari expositiu del Centre d'Interpretació. "Des del 2009 que vam veure la necessitat que Agullana tingués un centre d'aquestes característiques", va

explicar l'alcalde del municipi, Alfons Quera, durant la presentació del projecte, va afegir: "El mitjà que es porta a fer aquest pas són bàsicament dos: Per una part, perquè entre la darrena set-

mana de gener i principis de febrer del 1939, Mas Ferrés d'Agullana va acollir el president Lluís Companys i d'altres càrrecs del govern català, així com nombrosos intel·lectuals de la Institució de les Lletres Catalanes durant l'exili i per l'altra, al coll de la Manrella, a Agullana, via de fuga de l'esoderepública, hi ha un moment popular dedicat al president de la Generalitat, Lluís Companys".

El Centre estarà dividit en cinc àmbits: el primer serà la presentació, en el segon s'explicaran les característiques generals de l'exili cultural; en el tercer, es tractarà de l'educació bàsica i superior; en el quart, de les arts i lletres i el cinquè, ciències i pensament.

L'exposició comptarà amb materials originals -com llibres, quadres, dibuixos o elements de l'època-, mitjans interactius i dispositius audiovisuals. "Ens adreçem a un públic adult, tant aquell que pugui fer una visita elemental com per aquell que estigui interessat en aprofundir en la temàtica de l'exili, com l'infant i l'escòlar, per això és tan important que el futur Centre participi de la col·laboració del MUME i de les activitats que organitza el seu Servei Educatiu", ha explicat Enric Pujol.

El pressupost d'aquest Centre és de 55.000 euros, als quals s'han d'afegir els 53.000 euros que va costar la remodelació de l'espai. En total són 108.000 euros, el 90% dels quals són aportacions municipals i la resta, subvencions del Fons FEDER i de la Generalitat de Catalunya.